













LAS CÁMARAS SECRETAS, QUE LOS INDÍGENAS LLAMABAN GUACAS, FUERON HECHAS CON TODO SIGILO...



Y GUARDARON EN ELLAS LAS VALIOSÍSIMAS PIEZAS DEL TESORO DE MANSICHE, O DEL GRAN CHIMÚ".



UNA DE LAS CAMARAS FUE CONOCIDA COMO "LA GUACA DEL PEZ CHICO", POR UNA PIEZA MARAVILLOSA DE ORO QUE REPRESENTABA UN PEZ NO



LA OTRA FUE "LA GUACA DEL PEZ GRANDE".







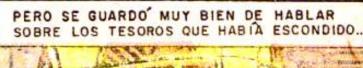


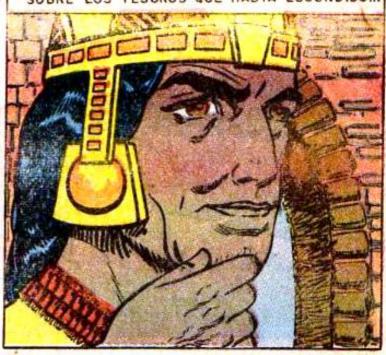


YUPANQUI PIDIO REFUERZOS A



















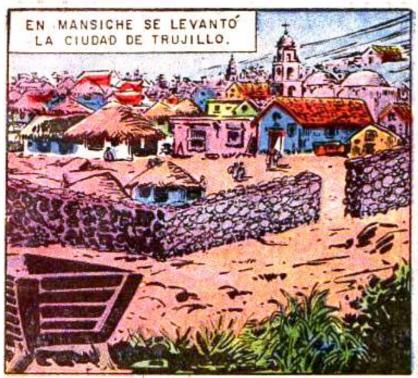




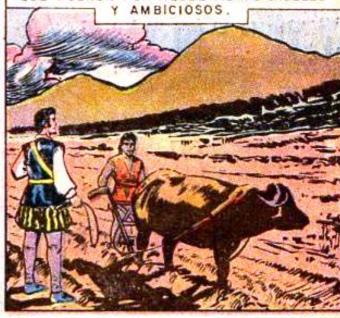


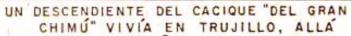






CONQUISTADO EL PAÍS, LOS INDÍGENAS SERVÍAN COMO ESCLAVOS A LOS ESPAÑOLES, QUE FUERON POR AQUEL TIEMPO CRUELES







EN SUS OJOS HABÍA EL EXTRAÑO FULGOR DE QUIEN GUARDA UN GRAN SECRETO.















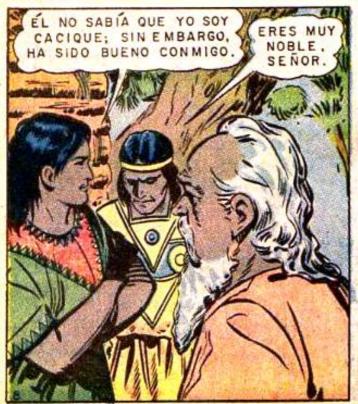














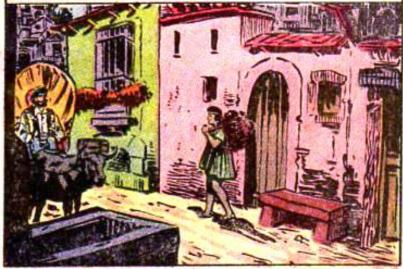




AL CONTRARIO DE SUS ANTEPASADOS, ÉL DESDEÑABA LA RIQUEZA Y LA OSTENTACIÓN.



GARCI-GUTIÉRREZ ERA EL POLO OPUESTO, PÚES DESEABA TENER FORTUNA SOBRE TODAS LAS COSAS.



















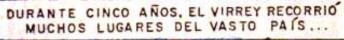


















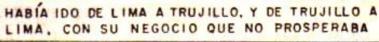


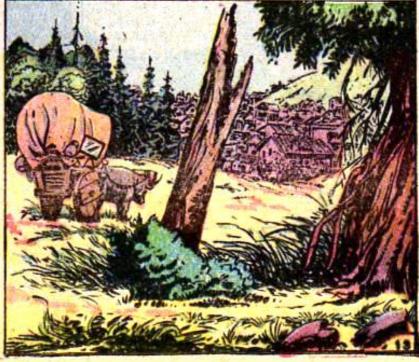






























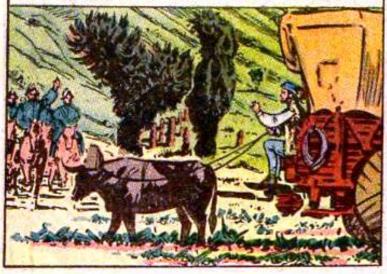










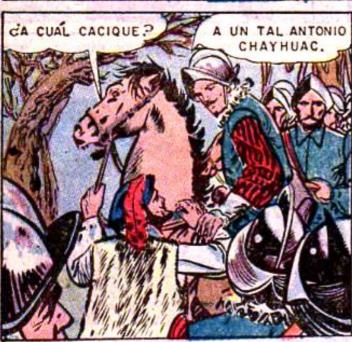




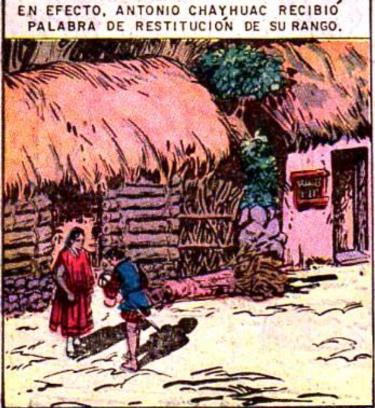












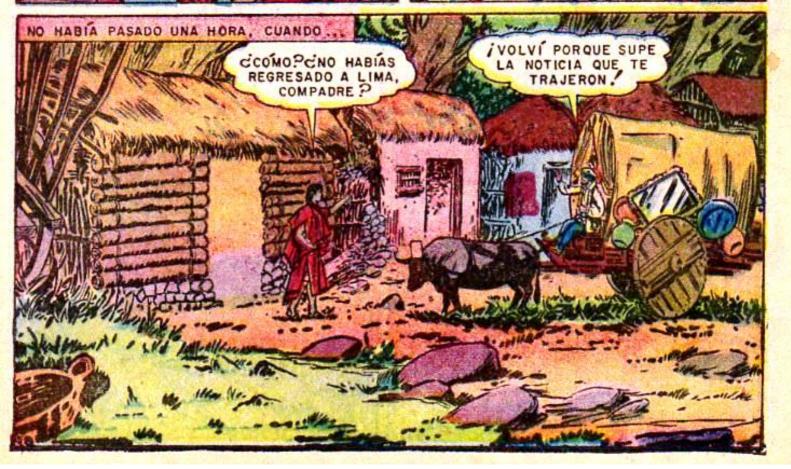






























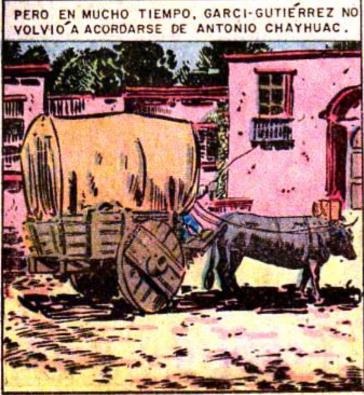






























PERO JAMAS SE ACORDO DE LOS POBRES NI REALIZO CARIDAD ALGUNA.



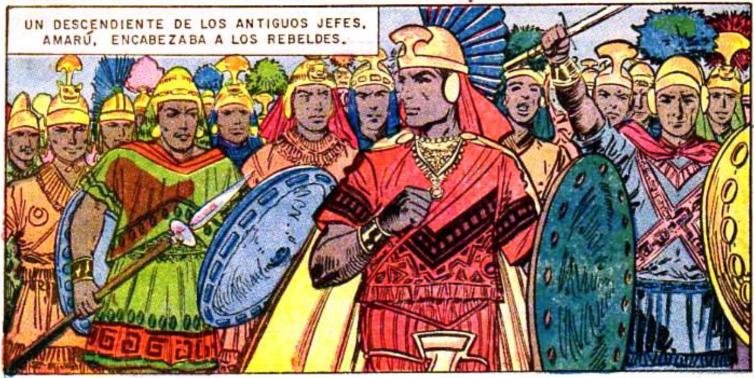
CON ESE SISTEMA DE VIDA, LA FORTUNA SE LE FUE ACABANDO RAPIDAMENTE.

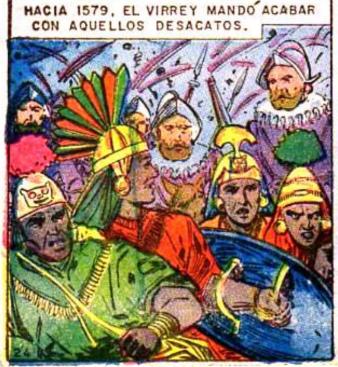


POR AQUELLOS AÑOS, NO OBSTANTE QUE VIRREY DE TOLEDO PROTEGÍA A LOS INDIOS, AUN HABÍA INSURRECCIONES DE ESTOS.















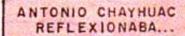
DON FRANCISCO DE TOLEDO HIZO EJECUTAR AL INCA AMARÚ, ESE MISMO AÑO DE 1579.





SOS NATIVOS NO PENSARON IGUAL QUE EL VIRREY,













MIENTRAS TANTO, EN LIMA, GARCI-GUTIERREZ DE TOLEDO EMPEZO A EMPEÑAR HASTA LAS ÚLTIMAS ALHAJAS Y SORTIJAS...

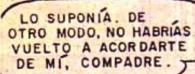












NUNCA TE OLVIDE, ANTONIO.





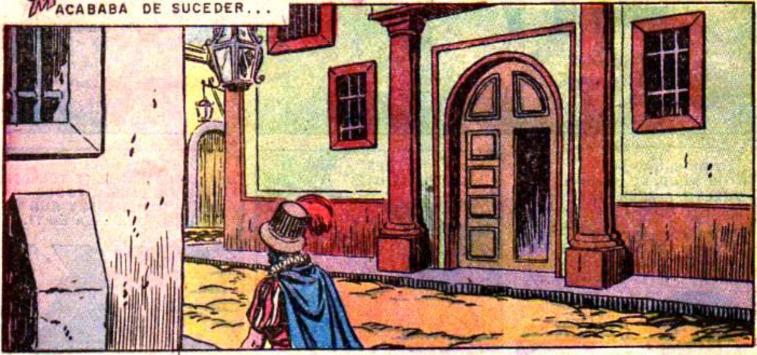
NO ESTOY LOCO,
GARCI-GUTLERREZ DE TOLEDO.
HAS FALTADO A TODOS
TUS JURAMENTOS, Y AUN
QUIERES QUE CREA EN TI.







MIENTRAS NUESTRO HOMBRE SE DIRIGÍA A LIMA, VEAMOS LO QUE EN ESTA CIUDAD





PERU HAN TENIDO UN FIN VIOLENTO, Y YO DESEO VOLVER A MI PATRIA, Y MORIR EN ELLA EN PAZ.







CON ÉL IBAN SUS RIQUEZAS PERSONALES, QUE SUMABAN MÁS DE DOSCIENTOS MIL PESOS.





LO SABEMOS... Y SU
MAJESTAD HA ORDENADO
LLEVAROS A SU PRESENCIA
PARA QUE RESPONDAIS
DE GRAVES ERRORES.























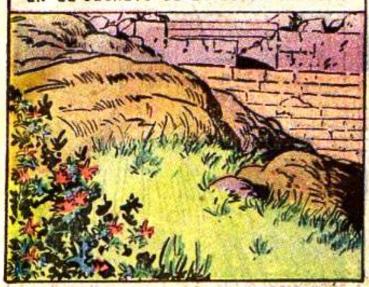
MARCHO A ESPAÑA?/OH,



GARCI-GUTIÉRREZ QUIZÁ NUNCA SUPO EL INESPERADO FIN DEL VIRREY DE TOLEDO, QUE SOLO FUE CONOCIDO AÑOS DESPUÉS...



LA SUPERSTICION POPULAR ATRIBUYO LA DESGRACIA DE TOLEDO, A SU PARTICIPACION EN EL SECRETO DE LA GUACA INCAICA.



PARTE, TERMINO LLAMANDO A LA PUERTA DE UN CONVENTO FRANCISCANO...



ALLI LO ALOJARON Y LE DIERON DE COMER



AQUÍ ME DAN LO QUE
YO NEGUE CUANDO TUVE
FORTUNA DE SOBRA.

TARDE APRENDÍ
LA LECCIÓN.





Origen de un Tesoro

N el presente relato se ha utilizado la versión del pueblo indigena "mansiche" acerca del origen de los tesoros de las "guacas del Pez Grande y del Pez Chico", o sean las riquezas que se suponia sepultadas entre las ruinas de una gran población en la época de los incas del Perú, considerada la capital del "Gran Chimu". Estas guacas eran una especie de criptas, semejantes a las que servian de tumbas a los antiguos reyes indigenas, y en las cuales se dejaba muchísimos tesoros, como homenaje a los difuntos nobles.

Se utilizó, decíamos, la versión "mansiche" acerca de la existencia de tales tesoros, pero hay otra versión más reciente, de la época de la Conquista, de la cual nos ocupamos en esta página

para no cometer omisiones.

Refieren los cronistas que, cuando los españoles hicieron prisionero al indio Atahualpa, éste ofreció pagar su rescate en oro, cosa que los espanoles aceptaron en principio. Los lugartenientes de Atahualpa ordenaron una recaudación por todo el imperio, enviando para ello emisarios especiales.

En Cajamarca se había ya reunia, gran parte del precio estipulado, cuando Francisco Pizarro, enturbiando su gloria, mandó sacrificar a Atahualpa. Ante esta acción imprudente, los peruanos que conducían el tesoro desde Cajamarca, lamentando la muerte de su señor detuvieron el viaje, y después de una breve deliberación decidieron enterrar la riqueza que llevaban, para que nunca cayera en poder de los conquistadores.

Así lo hicieron, y fue entonces cuando se construyeron las "guacas del Pez Grande y del Pez

Chico" para sepultar en ellas el tesoro.

En cuanto a los hechos posteriores que han inspirado el episodio de esta edición, conviene hablar unas palabras sobre el virrey del Perú, don Francisco de Toledo.

Indudablemente, este señor pudo haber cometido errores durante su gobierno, pero en cambio tuvo un sentimiento de justicia para con los indios, a quienes protegió en la medida en que ello era posible en su tiempo.

Uno de sus actos generosos fue el haber restituido su mando a los caciques, para que éstos gobernaran y administraran la justicia como antes lo hacían, con sólo la limitación debida a su sometimiento al rey de España y a su virrey en el Perú. Tales actos fueron los que le ganaron el nombre de Patriarca Blanco, que le dieron los propios indígenas y mestizos del virreinato.

El famoso autor de las TRADICIONES PERUA-NAS, don Ricardo Palma, dice acerca de este virrey: "Tuvo (Toledo) indudables dotes de gran político, y a él debió mucho España el afianzamiento de su dominio en los pueblos conquistados por Pizarro y Almagro. Después de una visita de cinco años por el virreinato, se contrajo a legislar con pleno conocimiento de las necesidades públicas y del carácter de sus súbditos. Las ordenanzas de Toledo son consideradas, aun hoy, como un monumento de buen gobierno. A la sombra de ellas, los hasta entonces oprimidos indios empezaron a disfrutar de algunas franquicias, y el virrey se hizo para ellos más querido que los indiófilos de nuestros asendereados tiempos de república constitucional."

Sin embargo, en la libre interpretación que el argumentista ha dado a la presente Aventura de la Vida Real, el virrey don Francisco de Toledo regresa a España y el rey no sólo desconoce su buen gobierno, sino que confisca sus propiedades. En todo caso, las acciones e incidentes de El Patriarca Blanco interesarán por remover los escombros históricos de un hecho asombroso.

> Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artistica: Eduardo Ferrer Portada: E. Velázquez M.

EN EL PROXIMO NÚMERO

A BODA DEL REY BRITON es el titulo de la próxima edición, y presenta una aventura desconcertante pero absolutamente real, teniendo como escenario los lagos y las selvas centroamericanas. LA BODA DEL REY BRITON, que entregaremos el mes entrante, llamará poderosamente la atención de los lectores, desde el principio al fin. Sus personajes principales son los belicosos indios mosquitos, cuyo cacique se enamora de una castellana, creando por ello una serie de problemas. No deje de leer LA BODA DEL REY BRITON el próximo mes.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año V — Nº 60 — 1º de diciembre de 1960.—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luís Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuídor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Martirid.—Pag. Nº 57 de la 1, A. de P. I. de Martirid. Madrid.-Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.